

# BALLETTO DI SIENA

## RESHIMU

### ESIGENZE TECNICHE

Light Designer e Referente Tecnico *Claudia Tabbì*

334 3357568 - cloodia@libero.it

Scheda tecnica ideata per un palcoscenico grandezza minima 8m X 10m. Per variabili conseguenti a dimensioni di palcoscenico e/o quantità di americane luci disponibili la scheda può subire variazioni.

MIXER LUCI ADB MENTOR O ALTRA CONSOLLE CON MEMORIE e ALMENO 48 CANALI

34 PC DA 1 KW

1 FONDALE PVC BIANCO 8M X 10M

7 PC DA 2 KW

27 PAR 56 DA 1 KW CP 62

IMPIANTO AUDIO ADATTO ALL'AMBIENTE CON CASSE E SPIE

6 SAGOMATORI ZOOM 25-50° DA 1 KW

2 MONITOR

4 SAGOMATORI DA 19°

CASSE ADATTE ALLO SPAZIO

9 SAGOMATORI DA 36°

1 MIXER AUDIO

1 PIANTANA PICCOLA PER FISSARVI 1 FARO

1 MICROFONO GELATO

8 DIMMER DA 6CH DA 3 KW L'UNO

1 INTERFONO

1 POWER BOX

2 LETTORI CD CON AUTOPAUSA

ALLACCIO CON CAVI O PRESA DA 125A 1 PVC BIANCO 8M X 10M

E INGRESSO VGA PER COMPUTER

8 GABBIE PER LUCI DI TAGLIO A 4 ALTEZZE

CAVI VIDEO DI LUNGHEZZA SUFFICIENTE PER RAGGIUNGERE LA REGIA

1 MACCHINA EFFETTO FUMO CON COMANDO DMX CON GANCI PER APPENDERLA IN AMERICANA oppure una macchina del fumo con comando DMX

TAPPETO DANZA NERO CHE COPRA TUTTA LA SUPERFICIE UTILE DELLO SPAZIO

1 VENTILATORE A VELOCITA' VARIABILE DA APPENDERE IN AMERICANA

ALTEZZA GRATICCIA : ALMENO 11 M

1 VIDEOPROIETTORE DA 6500 AL PER PROIEZIONE SU PVC BIANCO DALL'INTERNO PALCO

QUADRATURA NERA ALL'ITALIANA CON ALMENO 4 QUINTE PER LATO

CON TELECOMANDO E CHIUSURA OTTURATORE MECCANICO GANCI PER POTERLO ANCORARE ALL' AMERICANA O POSSIBILITA' DI POSIZIONARLO IN SALA

ALLACCIO ELETTRICO TRAMITE MORSETTIERA O PRESA DA 125 A

FORNITURA ELETTRICA: 90KW

**Tecnici aiuti su piazza per premontaggio :** 2 elettricisti e 2 macchinisti

**Tecnici aiuti su piazza per spettacolo :** 1 elettricista, 1 macchinista e 1 responsabile di palco

**Tecnici aiuti su piazza per smontaggio subito dopo lo spettacolo :** 1/2 macchinisti

**ORARI Con giorno di premontaggio disponibile prima del giorno di spettacolo:**

1° giorno: dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 20:00 per montaggio e prove

Giorno di spettacolo: dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 18.00 fino alla fine dello spettacolo

**ORARI senza giorno di premontaggio:**

Dalle 8:00 alle 13:00 e dalle 14:00 fino a fine spettacolo e smontaggio