

Balletto di Siena

Moving Resonance

ESIGENZE TECNICHE

Light Designer e Referente Tecnico *Claudia Tabbi*

334 3357568 - cloodia@libero.it

Scheda tecnica ideata per un palcoscenico grandezza minima 8m X 10m. Per variabili conseguenti a dimensioni di palcoscenico e/o quantità di americane luci disponibili la scheda può subire variazioni.

30 PC DA 1 KW

12 PAR DA 1 KW

3 oppure 6 SAGOMATORI DA 36°

BANDIERE PER FARI

CONSOLLE LUCI CON CANALI

36 CH DIMMERS

6 oppure 4 GABBIE PER LUCI DI TAGLIO

1 MIXER AUDIO

1 INTERFONO

1 LETTORE CD CON AUTOPAUSA

2 MONITOR

CASSE ADATTE ALLO SPAZIO

TAPPETO DANZA NERO CHE COPRA TUTTA LA SUPERFICIE UTILE DELLO SPAZIO

QUADRATURA NERA ALL'ITALIANA CON ALMENO 4 QUINTE PER LATO

ALLACCIO ELETTRICO TRAMITE MORSETTIERA O PRESA DA 125 A

FORNITURA ELETTRICA MINIMA: 50KW

Tecnici aiuti su piazza per premontaggio : 2 elettricisti e 2 macchinisti

Tecnici aiuti su piazza per spettacolo : 1 elettricista, 1 macchinista e 1 responsabile di palco

Tecnici aiuti su piazza per smontaggio subito dopo lo spettacolo : 1/2 macchinisti

ORARI Con giorno di premontaggio disponibile prima del giorno di spettacolo:

1° giorno: dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 20:00 per montaggio e prove

Giorno di spettacolo: dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 18.00 fino alla fine dello spettacolo

ORARI senza giorno di premontaggio:

Dalle 8:00 alle 13:00 e dalle 14:00 fino a fine spettacolo e smontaggio