

BALLETTO DI SIENA

BUTTERFLY

ESIGENZE TECNICHE

Light Designer e Referente Tecnico *Claudia Tabbi*

334 3357568 - cloodia@libero.it

Scheda tecnica per un palcoscenico di grandezza minima 10m x 12. Per variabili conseguenti a dimensioni di palcoscenico e/o quantità di americane luci disponibili la scheda può subire variazioni

40 PC 1KW	CAVO VGA , CON RITORNO IN REGIA
13 DOMINO DA 1 KW	
15 PAR CP 62 DA 1KW	IMPIANTO AUDIO
3 SAGOMATORI DA 36°	ADATTO ALLO SPAZIO
6 SAGOMATORI 25-50° ZOOM	2 MONITOR SU PALCO DIETRO LE PRIME QUINTE
3 SAGOMATORI DA 19	MIXER AUDIO
4 porta gobos per sagomatori zoom 25°/50°	CAVO INGRESSO PER AUDIO DA COMPUTER
48 CANALI DIMMER DA 3 Kw cad uno	2 LETTORI CD CON AUTOPAUSA
SDOPPI	
CAVERIA	1 MICROFONO GELATO
SCALA A SFILO PER PUNTAMENTI	INTERFONO REGIA -PALCO
CONSOLLE MENTOR DOPPIO BANCO o altra consolle 48 ch	TAPPETO DANZA CHE COPRA TUTTA LA SUPERFICIE
VIDEOPROIETTORE DA ALMENO 3500 ANSI LUMEN , AVENTE OTTURATORE MECCANICO E BASE CON GANCI PER POTER ESSERE APPESO IN AMERICANA	

Tecnici aiuti su piazza per premontaggio : 2 elettricisti e 2 macchinisti

Tecnici aiuti su piazza per spettacolo : 2 elettricisti (che conosca la consolle luci)

Tecnici aiuti su piazza per smontaggio subito dopo lo spettacolo : 1/2 macchinisti

ORARI Con giorno di premontaggio disponibile prima del giorno di spettacolo:

1° giorno: dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 20:00 per montaggio e prove

Giorno di spettacolo: dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 18.00 fino alla fine dello spettacolo

ORARI senza giorno di premontaggio:

Dalle 8:00 alle 13:00 e dalle 14:00 fino a fine spettacolo e smontaggio