

SCHEDA TECNICA SPETTACOLO “ NOTRE DAME de Paris”

BALLETTO DI SIENA,

LIGHT DESIGN E REFERENTE TECNICO CLAUDIA TABBÌ +39 334 3357568 e-mail: cloodia@libero.it

Grandezza ideale di PALCOSCENICO 10X12

PALCO LIBERO DA INGOMBRI E SPAZIO FUORI SCENA FLUIDIBILE IN TUTTE LE SUE PARTI

QUADRATURA NERA ALL'ITALIANA CON ALMENO 4 QUINTE PER LATO

FONDALE NERO

TAPPETO DANZA NERO CHE COPRA TUTTA LA SUPERFICIE, Già steso all'arrivo della compagnia

PARCO LUCI:

4 PAR LED RGB APERTURA RAGGIO 45°

9 PAR DA 1 KW , LAMPADA 62 con portagel

18 PAR DA 1 KW , LAMPADA 60 con portagel

12 PC DA 2 KW con porta gel e bandiere

38 PC DA 1 KW con porta gel e bandiere

1 SAGOMATORI 36 ° CON IRIS

2 SAGOMATORI 19° (di cui 1 faro da porre centralmente a fondo sala)

6 SAGOMATORE ZOOM 25°/50° , di cui 3 con porta-gobos (comunicare la marca di sagomatori utilizzati per adattare i gobos)

1 MACCHINA DEL FUMO CON comando dmx (se non presente verrà portata dalla compagnia)

8 GABBIE PER TAGLI A TRE ALTEZZE

1 GANCIO ALISCAF

50 CH DIMMERS DA 2 KW

54 CH DMX

1 presa diretta CEE 220v 16A posta al centro del fondale nero

1 presa diretta CEE 220v 16A posta in proscenio al lato destro del palco

MIXER LUCI ADB MENTOR O ALTRO MIXER CON POSSIBILITÀ DI FARE MEMORIE E GRUPPI

IMPIANTO AUDIO di buona qualità ADATTO ALL'AMBIENTE CON 2 MONITOR

2 LETTORI CD CON AUTOPAUSA

INTERCOM

SCALA A SFILO PER PUNTAMENTI

PARTE MACCHINISTICA:

25 MAZZI DI CORDE DI CANAPA

5 MAZZI DI CORDE NERE

30 ROCCHETTI per calate + 17 per RITORNI

4 STANGONI ACCIAIO O LEGNO DI 10M

6 PESI IN SABBIA O FERRO PER SPEZZATI DI SCENOGRAFIA

PESI PER 3 TIRI CONTRAPPESATI

PREMONTAGGIO ACCESSO AL TEATRO ALLE ORE 9.00,

ORARI 9.00/13.00 14.00/20.00 (montaggio scene , luci e fonica, puntamenti , apposizione memorie luci, breve prova tecnica)

TECNICI AIUTI SU PIAZZA PER PREMONTAGGIO :

2 ELETTRICISTI

2 MACCHINISTI (di cui un macchinista per prove movimenti scenici, che sia lo stesso del giorno di spettacolo)

1 FACCHINO all'arrivo della compagnia

GIORNO DI SPETTACOLO:

ORARIO 10.00/13.00 15.00 FINO A FINE SPETTACOLO (prova tecnica audio, luci , movimenti scenici; spettacolo, smontaggio , carico scene)

AIUTI TECNICI SU PIAZZA PER GIORNO DI SPETTACOLO:

1 ELETTRICISTA

1 MACCHINISTA (per movimentazione scene durante lo spettacolo)

(SE NON FOSSE POSSIBILE ESEGUIRE TIRI CONTRAPPESATI VIENE RICHIESTA LA PRESENZA DI 2 MACCHINISTI SIA DURANTE LE PROVE CHE DURANTE LO SPETTACOLO)

1 RESPONSABILE DI PALCO /SIPARISTA

SMONTAGGIO SUBITO DOPO LO SPETTACOLO:

2 ELETTRICISTI

2 MACCHINISTI

1 FACCHINO da fine spettacolo per carico scene di compagnia