

THE GREAT PAS DE DEUX

ESIGENZE TECNICHE

Light Designer e Referente Tecnico: *Claudia Tabbi*

334 3357568 - clodia@libero.it

Scheda tecnica per un palcoscenico di grandezza minima 10m x 12m. Per variabili conseguenti a dimensioni di palcoscenico e/o quantità di americane luci disponibili la scheda può subire variazioni.

8 PC da 1 KW

1 SAGO zoom da 25°-50°

2 SAGO zoom da 25°-50°

10 PAR CP 62 da 1 KW

6 PALCO LED

PER REPLICHE COMPRENSIVE DI FONDALI PITTORICI, AGGIUNTA DI N.3 DOMINO

26 o 36 PC da 1 KW

30 CANALI DIMMER

8 GABBIE PER LUCI

BANDIERE PER FARI

1 CONSOLLE LUCI MENTOR ALMENO 48 CANALI CON POSSIBILITÀ DI MEMORIE

SDOPPI

CAVERIA

SCALA A SFILO PER PUNTAMENTI

QUINTATURA NERA ALL'ITALIANA

4 QUINTE MINIMO PER LATO

TAPPETO DANZA CHE COPRA TUTTA LA SUPERFICIE

IMPIANTO AUDIO DI OTTIMA QUALITÀ ADATTO ALL'AMBIENTE CON CASSE E SPIE

LETTORE CD CON AUTOPAUSA

Tecnici aiuti su piazza per premontaggio: 2 elettricisti e 2 macchinisti

Tecnici aiuti su piazza per spettacolo: 1 elettricista, 1 macchinista e 1 responsabile di palco

Tecnici aiuti su piazza per smontaggio subito dopo lo spettacolo: 1/2 macchinisti

ORARI Con giorno di premontaggio disponibile prima del giorno di spettacolo:

1° giorno: dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 20:00 per montaggio e prove

Giorno di spettacolo: dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 18:00 fino alla fine dello spettacolo

ORARI senza giorno di premontaggio:

Dalle 8:00 alle 13:00 e dalle 14:00 fino a fine spettacolo e smontaggio