

THAT'S AMORE

ESIGENZE TECNICHE

Light Designer e Referente Tecnico: *Marco Batti*

338 1553137 – marcobatti@hotmail.com

Scheda tecnica per un palcoscenico di grandezza minima 10m x 12m. Per variabili conseguenti a dimensioni di palcoscenico e/o quantità di americane luci disponibili la scheda può subire variazioni.

8 PC da 1 KW
1 SAGO zoom da 25°-50°
2 SAGO zoom da 25°-50°
10 PAR CP 62 da 1 KW
6 PALCO LED
26 o 36 PC da 1 KW
30 CANALI DIMMER

8 GABBIE PER LUCI
BANDIERE PER FARI
1 CONSOLLE LUCI MENTOR ALMENO 48 CANALI CON POSSIBILITÀ DI MEMORIE SDOPPI
CAVERIA
SCALA A SFILO PER PUNTAMENTI

QUINTATURA NERA ALL'ITALIANA
4 QUINTE MINIMO PER LATO
TAPPETO DANZA CHE COPRA TUTTA LA SUPERFICIE

IMPIANTO AUDIO DI OTTIMA QUALITÀ ADATTO ALL'AMBIENTE CON CASSE E SPIE
LETTORE CD CON AUTOPAUSA

Tecnici aiuti su piazza per premontaggio: 2 elettricisti e 2 macchinisti

Tecnici aiuti su piazza per spettacolo: 1 elettricista, 1 macchinista e 1 responsabile di palco

Tecnici aiuti su piazza per smontaggio subito dopo lo spettacolo: 1/2 macchinisti

ORARI Con giorno di premontaggio disponibile prima del giorno di spettacolo:

1° giorno: dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 20:00 per montaggio e prove

Giorno di spettacolo: dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 18:00 fino alla fine dello spettacolo

ORARI senza giorno di premontaggio:

Dalle 8:00 alle 13:00 e dalle 14:00 fino a fine spettacolo e smontaggio