

BS

BALLETTO DI SIENA



COMUNE
DI SIENA

SANTA MARIA
DELLA SCALA

BS

BALLETTO DI SIENA

Compagnia di Balletto con Residenza Onoraria

COMUNE DI SIENA

Direzione Artistica/Artistic Direction
Marco Batti

Ballet Masters
Davide Internullo, Laura Ricci

Consulenza musicale/Music consultancy
M^o Daniela Di Nuzzo

Assistenza produzione/Production assistance
Filippo Del Sal

Costumi/Costumes
Jasha Atelier, Nataliia Dolyk

Scenografia e scene/Settings
S.I.R.T. srl

Tour Manager
Chiara Gagliardo

Direzione Amministrativa/Management
Cinzia Cieri

Consulente del Lavoro/Labour consultant
Dott.ssa Claudia Piano

Consulente fiscale/Tax advisor
Dott.ssa Patrizia Sideri

Studio legale/Law firm
Avv. Andrea Laghi

Responsabile sanitario/Health manager
Dott. Simone Lunghini

Certificatore Sicurezza/Safety certifier
Ing. Stella Cheli

Booking e Promozione/Booking and promotion
Emanuele Rocchi

Grafica ed Immagine/Graphic and Image
Giuseppe Giacalone

Media Manager
Matilde Campesi

Promozione Spagna/Spain Promotion
Cristina Gómez Roa, Sandra Armengol

Crediti fotografici/Photo Credits
Mauro Batti



SERATA ROMANTICA

Durata 70 minuti in 2 atti
Interpreti variabile da 8 a 12 ballerini

Coreografia e riallestimento
Marco Batti

Musica
Autori vari



Serata di balletto in due atti che indaga le sfumature del romanticismo e dell'arte. La serata si apre con brani classici e tratti dal grande repertorio classico, come Giselle (allestito per il Balletto di Siena direttamente dall'immortale Carla Fracci nel 2017), brani iconici estremamente virtuosi e tecnici, dai toni eterei e poetici nati nel pieno del romanticismo ottocentesco.

Il secondo atto, per opposizione, prende le vesti di una narrazione contemporanea, fatta di corpi che vibrano e sentimenti che emergono dai movimenti di danzatori vorticanti quanto ancorati al terreno; temi e brani ispirati a un romanticismo più intimo, sentimentale, vissuto da ogni spettatore durante la propria vita.

Ballet in two acts that investigates the nuances of romanticism and art. The evening opens with classical pieces from the great ballet repertoire, such as Giselle (staged for Balletto di Siena directly by the immortal Carla Fracci in 2017), iconic pieces extremely virtuous and technical, with ethereal and poetic tones born in the midst of nineteenth-century romanticism.

The second act, by opposition, takes the form of a contemporary narrative, made up of vibrating bodies and feelings that emerge from the movements of dancers who are whirling and anchored to the ground; themes and songs inspired by a more intimate, sentimental romanticism experienced by each spectator during their life.



Serata Romantica

SPETTACOLO DI BALLETO



Coreografia e riallestimento
Choreographic Restaging
Marco Batti

Musica / *Music*
Autori vari

Costumi / *Costumes*
Jasha Atelier

CONTATTI

Sede operativa

Piazza Maestri del Lavoro 31, 53100 Siena (SI) - P.Iva 01190120525

Telefono

+39 0577 222774

Mail pec

ballettodisiena@pec.it

Info

info@ballettodisiena.it

Ufficio audizioni

segreteria@ballettodisiena.it

Booking e Promozione

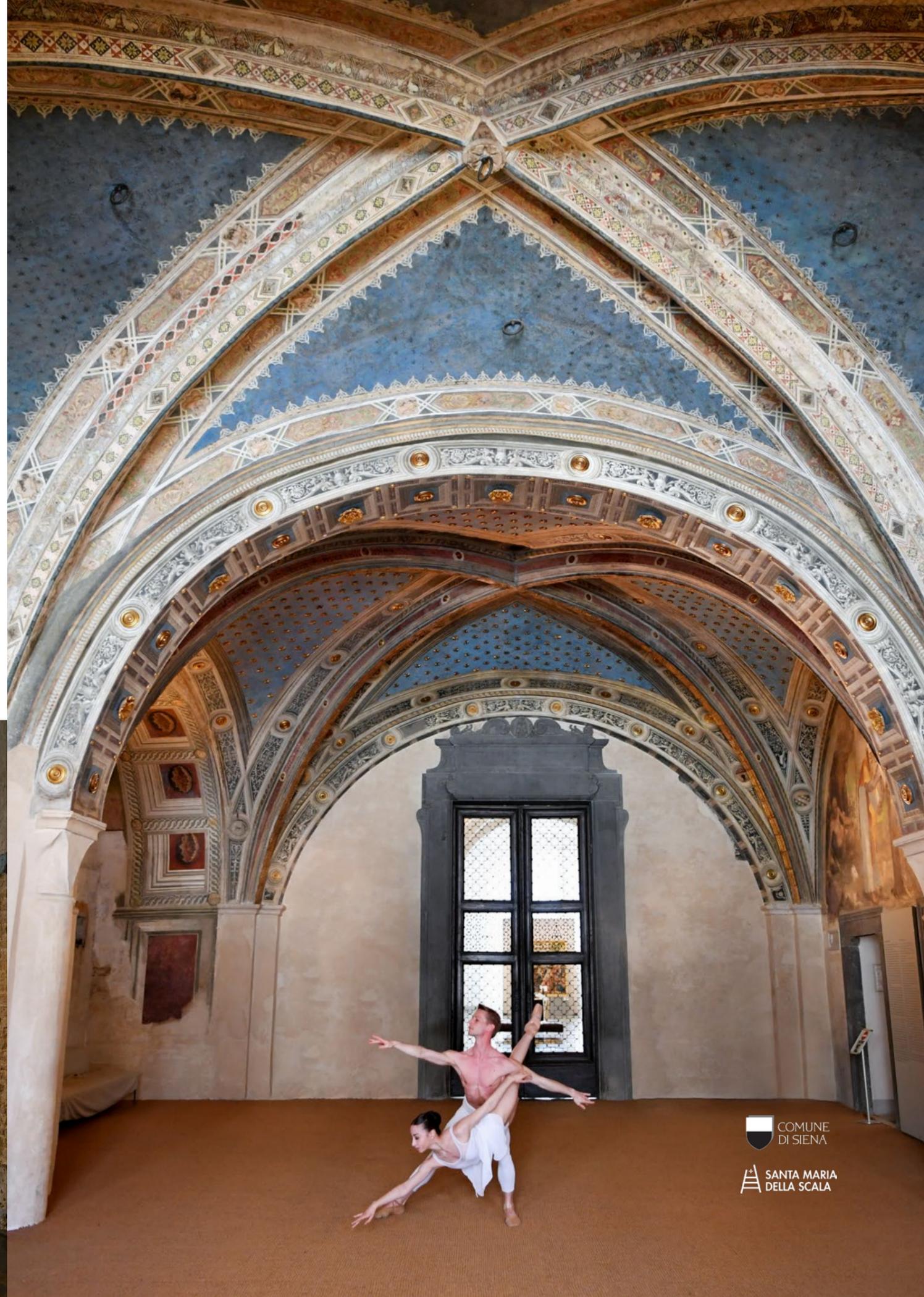
distribuzioneballettodisiena@gmail.com

Spanish marketing

spain@marcobatti.com

Web

www.ballettodisiena.it



BS

BALLETTO DI SIENA

Cooperativa Culturale a r.l.

Piazza Maestri del Lavoro 31, 53100 Siena (SI) - Italia
Tel. (+39) 0577 222774 | e-mail: info@ballettodisiena.it
www.ballettodisiena.it