

BOS

BALLETTO DI SIENA



COMUNE
DI SIENA

SANTA MARIA
DELLA SCALA

BS
BALLETO DI SIENA

Compagnia di Balletto con Residenza Onoraria

COMUNE DI SIENA

Direzione Artistica/Artistic Direction
Marco Batti

Ballet Masters
Davide Internullo, Laura Ricci

Consulenza musicale/Music consultancy
M° Daniela Di Nuzzo

Assistenza produzione/Production assistance
Filippo Del Sal

Costumi/Costumes
Jasha Atelier, Nataliia Dolyk

Scenografia e scene/Settings
S.I.R.T. srl

Tour Manager
Chiara Gagliardo

Direzione Amministrativa/Management
Cinzia Cieri

Consulente del Lavoro/Labour consultant
Dott.ssa Claudia Piano

Consulente fiscale/Tax advisor
Dott.ssa Patrizia Sideri

Studio legale/Law firm
Avv. Andrea Laghi

Responsabile sanitario/Health manager
Dott. Simone Lunghini

Certificatore Sicurezza/Safety certifier
Ing. Stella Cheli

Booking e Promozione/Booking and promotion
Emanuele Rocchi

Grafica ed Immagine/Graphic and Image
Giuseppe Giacalone

Media Manager
Matilde Campesi

Promozione Spagna/Spain Promotion
Cristina Gómez Roa, Sandra Armengol

Crediti fotografici/Photo Credits
Mauro Batti



IL LAGO DEI CIGNI

Durata 90 minuti in 2 atti
Interpreti variabili da 10 a 14 ballerini

Regia
Marco Batti

Coreografia
M. Batti e C. Granet

Musica
P.I. Čajkovskij



racconto, il protagonista del Lago dei Cigni del Balletto di Siena. Sin dalle prime scene, si rileggono e ridisegnano i rapporti fra tutti i personaggi, si racconta di una passione mai narrata, foriera del più tragico dei finali.

Avvicinarsi ad un capolavoro del balletto classico appare a volte un'impresa. Il Balletto di Siena porta in scena un racconto inedito, inaspettato, inteso, in cui la meravigliosa partitura di Pëtr Il'ič Čajkovskij è ancora una volta protagonista.

The love between Odette and Sigfried is here told in a new and contemporary way, but their passion and bond are nonetheless enchanted and magic. Forget about white tutues and feathers and get ready for a new and unexpected Swan Lake.

It might seem hard to re-read a classical ballet, known and loved all over the world, but Balletto di Siena is able to tell a new intense story, help by the wonderful score by Pëtr Il'ič Čajkovskij.



Forse non esistono incantesimi nel XXI secolo, ma la magia del celeberrimo amore fra Odette e Sigfrido, protagonisti de Il Lago dei Cigni, rimane intatta anche nel più moderno degli scenari. In una rilettura contemporanea e terrena, lontana dall'iconografia classica, che la vuole vestita di un candido tutù, Odette non appare come una creatura sovrannaturale; è una giovane donna, che porta con sé un terribile segreto. Il principe, ragazzino ricco e spensierato, è dedito ad amici e divertimento, noncurante dei doveri che la potente famiglia gli impone.

Ma è il prologo, l'antefatto/artefatto, gioco di parole su cui si muove il



Regia / Direction
Marco Batti

Coreografia / Choreography
**Marco Batti
Camille Granet**

Musica / Music
Pëtr Il'ič Čajkovskij

Light Design
Claudia Tabbi

Scenografie / Sets
Sta.Ma.P. SRL

Costumi / Costumes
Jasha Atelier

CONTATTI

Sede operativa

Piazza Maestri del Lavoro 31, 53100 Siena (SI) - P.Iva 01190120525

Telefono

+39 0577 222774

Mail pec

ballettodisiena@pec.it

Info

info@ballettodisiena.it

Ufficio audizioni

segreteria@ballettodisiena.it

Booking e Promozione

distribuzioneballettodisiena@gmail.com

Spanish marketing

spain@marcobatti.com

Web

www.ballettodisiena.it



COMUNE
DI SIENA
SANTA MARIA
DELLA SCALA



COMUNE
DI SIENA
SANTA MARIA
DELLA SCALA

BS

BALLETTO DI SIENA

Cooperativa Culturale a r.l.

Piazza Maestri del Lavoro 31, 53100 Siena (SI) - Italia

Tel. (+39) 0577 222774 | e-mail: info@ballettodisiena.it

www.ballettodisiena.it