

# Balletto di Siena

## FELLINI, la dolce vita di Federico

### ESIGENZE TECNICHE

Referente Tecnico *Marco Batti*

Tel. 338 1553137 [marcobatti@hotmail.com](mailto:marcobatti@hotmail.com)

Scheda tecnica ideata per un palcoscenico grandezza di 10 m X 8 m. Per variabili conseguenti a dimensioni di palcoscenico e/o quantità di americane luci disponibili la scheda può subire variazioni.

#### ILLUMINOTECNICA

- 17 PAR LED RGB APERTURA RAGGIO 45°
- 22 PC DA 1 KW CON PORTAGEL E BANDIERE
- 2 SAGOMATORI 19° (DI CUI UNO CON IRIS)
- 8 SAGOMATORI ZOOM 25°/50° DI CUI 3 CON PORTA-GOBOS
- 4 LUCCIOLE O IN SOSTITUZIONE SAGOMATORI DA 1 KW
- 8 GABBIE PER LUCI DI TAGLIO A 1 ALTEZZA (IN BASE AL NUMERO DI QUINTE)
- 30CH DIMMERS DA 2 KW
- 1 PRESA DIRETTA CEE 220v 16° PER MACCHINA FUMO , seconda quinta di destra
- 1 PRESA DIRETTA CEE 220v 16° PER VIDEOPROIETTORE, prima quinta di destra
- MIXER LUCI ELEMENTS OPPURE ALTRO MIXER LUCI CON CAPACITA' DI FARE MEMORIE E GRUPPI)
- IMPIANTO AUDIO DI BUONA QUALITA' ADEGUATO ALLO SPAZIO CON DUE MONITOR (1 A DX E 1 ASX IN PRIMA QUINTA)
- 1 LETTORE CON AUTOPAUSA (DI PROPRIETA DELLA COMPAGNIA DA COLLEGARE AL MIXER)
- 1 cavetto mini jake/jake per audio da Computer
- CAVO PER VGA PER VIDEOPROIETTORE che dal palco arrivi in regia
- 1 MACCHINA DEL FUMO CON COMANDO DMX E CON VENTOLA PER RAPIDO RIEMPIMENTO DELLA SCENA
- Possibilità di spegnimento dei sensori antincendio per Macchina del Fumo
- Canali dimmers per americana: 1° americana 5 ch dimmers + dmx per led, 2° americana 5 ch dimmers +dmx per par led, 3° americana 3 ch dimmers, Conroluce avanzato 2 ch dimmers, controluce 4 ch dimmers
- indirizzi DMX per par led: 150-157 1° americana// 158-164 per la 2° americana
- SCALA A SFILO PER PUNTAMENTI

*N.B. Tutti i fari dovranno essere corredati da spine, ganci di appendimento, cordini di sicurezza e bandiere ove previste. Sono richiesti cavi segnale e corrente sufficienti a fornire segnale dmx ed alimentazione a tutti i fari.*

#### MACCHINERIA

- QUINTATURA NERA ALL'ITALIANA (fondale schiacciato e possibilmente quinte piombate)
- TAPPETO DANZA A RICOPRIRE L'INTERO PALCOSCENICO
- 5 QUINTE PER LATO E 5 CIELI
- 2 CORDE DI CANAPA SCIOLTE
- 1 STANGONE DI LEGNO O ALLUMINIO, DI 10 M PER UN FONDALE AGGIUNTIVO (CHE PORTA LA COMPAGNIA) DA POSIZIONARE AD UN METRO DAL FONDALE
- 14 SEDIE DI VELLUTO O ALTRO MATERIALE DA UTILIZZARE IN SCENA

# Balletto di Siena

Referente Tecnico *Marco Batti*  
Tel. 338 1553137 [marcobatti@hotmail.com](mailto:marcobatti@hotmail.com)

## MATERIALE DELLA COMPAGNIA

N. 01 Fondale scenico  
N. 01 Lettore CDJ 350 Pioneer  
N. 01 videoproiettore  
N. 01 PC portatile

## AUDIO

1 IMPIANTO AUDIO DI OTTIMA QUALITA' ED ADATTO ALLO SPAZIO

2 MONITOR INTERNI AL PALCO con regolazione autonoma dei livelli

1 MIXER AUDIO digitale dotato dei seguenti ingressi:

- 1 INGRESSO PER PIASTRA LETTORE CD (lettore CD della Compagnia)
- 1 INGRESSO MINI-JACK PER INGRESSO PC

## AIUTI SU PIAZZA CON ALLESTIMENTO LO STESSO GIORNO DI SPETTACOLO

**Per montaggio:** 2 elettricisti (di cui 1 programmatore), 1 macchinisti e 1 fonico

**Durante lo spettacolo:** 1 elettricista programmatore, 1 macchinisti e 1 fonico

**Per smontaggio subito dopo lo spettacolo:** 2 macchinisti, 2 elettricisti e 1 fonico

## ORARI indicativi di allestimento:

Dalle 8:30 fino a fine spettacolo e smontaggio (pausa pranzo massimo 1 ora, da concordare in base al montaggio)