Balletto di Siena

Rachmaninoff

ESIGENZE TECNICHE

Referente Tecnico ***Marco Batti***

Tel. 338 1553137 marcobatti@hotmail.com

Scheda tecnica ideata per un palcoscenico grandezza minima 12m X 10m. Per variabili conseguenti a dimensioni di palcoscenico e/o quantità di americane luci disponibili la scheda può subire variazioni.

ILLUMINOTECNICA

14 PC LED R.G.B.W. (per piazzato)

16-18 (in base alle quinte) COEMAR OTELLO o PC ad incandescenza (caldo/freddo per tagli + facce da fuori palco)

9 ROBE I ParFect o PAR LED O PC LED O PAR da 1KW (per controluce)

9 MOTORIZZATI (modello Robe T1) oppure 3 ETC 750 ZOOM 25°-50°

1 ETC 750 ZOOM 25°-50° CON PORTA GOBOS (per logo da fondo sala per proiettare su sipario chiuso)

6 ETC 750 -50°

6 ACCECATORI "Blinded" o PC DA 2 KW (con basette da terra per posizionare dietro fondale fuori palco)

8-10 GABBIE PER LUCI O SUPPORTI (in base al numero delle quinte, un faro per quinta ad altezza busto)

1 CONSOLLE LUCI con possibilità di MEMORIE e SUBMASTER Chamsys quick30

6 CH DIMMER DA 2 KW L'UNO

2 MACCHINE DEL FUMO TIPO HAZER CON COMANDO DMX + 2 RISPETTIVE DIRETTE (UNA DX UNA SX)

N.B. *Tutti i fari dovranno essere corredati da spine, ganci di appendimento, cordini di sicurezza e bandiere ove previste. Sono richiesti cavi segnale e corrente sufficienti a fornire segnale dmx ed alimentazione a tutti i fari.*

MACCHINERIA

QUINTATURA NERA ALL'ITALIANA CON TAPPETO DANZA A RICOPRIRE L'INTERO PALCOSCENICO (fondale schiacciolato e possibilmente quinte piombate)

5 QUINTE PER LATO E 5 CIELI

TAPPETO DANZA nero su tutta la superfice della scena

UN TIRO DI CORDE NERE PER APPENDERE UN'ALTALENA (Altalena della compagnia)

POSSIBILITA' DI MOVIMENTAZIONE FONDALE NERO DEL TEATRO SOLLEVABILE PER ALMENO DUE METRI

Balletto di Siena

Referente Tecnico ***Marco Batti***
Tel. 338 1553137 marcobatti@hotmail.com

AUDIO

1 IMPIANTO AUDIO DI OTTIMA QUALITA' ED ADATTO ALLO SPAZIO

2 MONITOR INTERNI AL PALCO con regolazione autonoma dei livelli

1 MIXER AUDIO digitale dotato dei seguenti ingressi:

- 1 INGRESSO PER PIASTRA LETTORE CD (lettore CD della Compagnia)
- 1 INGRESSO MINI-JACK PER INGRESSO PC

INTERCOM

1 BASE WIRELESS modello Holyland solidcom c1 Pro corredata da almeno 4 cuffie wireless INTERCOM (no radioline)

AIUTI SU PIAZZA PER ALLESTIMENTO LO STESSO GIORNO DI SPETTACOLO

Per premontaggio: 2 elettricisti (di cui 1 programmatore), 1 macchinisti e 1 fonico

Per spettacolo: 1 elettricista programmatore, 1macchinista e 1 fonico

Per smontaggio subito dopo lo spettacolo: 2 macchinisti, 2 elettricisti e 1 fonico

ORARI indicativi di allestimento:

Dalle 8:30 fino a fine spettacolo e smontaggio (pausa pranzo massimo 1 ora, da concordare in base al montaggio)